АННОТАЦИЯ
диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D030100 - Правоведение
Ауганбай Алтынай Кайраткызы
на тему: Правовой режим земель историко-культурного назначения в Республике Казахстан (международный опыт и национальная практика)

Общая характеристика работы.

Диссертация посвящена исследованию правового режима земель историко-культурного назначения в Республике Казахстан.

В работе рассматриваются:

- история формирования и развития законодательства о защите земель историко-культурного назначения на международном и национальном уровнях;
- особенности правового регулирования объектов историко-культурного наследия Республики Казахстан и земель историко-культурного назначения как объектов правового регулирования с учетом их специфики;
- содержание правового режима земель историко-культурного назначения;
- вопросы права собственности на земли историко-культурного назначения, перспективы его развития, механизмы возникновения, прекращения и реализации иных прав на эти земли;
- основные направления цифровизации объектов историко-культурного наследия;
- правовые вопросы организационно-правового механизма рационального использования и охраны земель историко-культурного назначения;
- теоретические положения о правовых проблемах защиты земель историко-культурного назначения;
- практические предложения по совершенствованию действующего законодательства в данной области.

Актуальность темы исследования. Казахстан известен в мировой истории как регион, играющий важную роль в исторической судьбе Евразии и вносящий значительный вклад многообразия памятников в сокровищницу мировой цивилизации. Историко-культурное наследие является неоценимым духовным богатством, определяющим развитие нации на мировом рынке, а в стратегическом плане — экономическим и социальным капиталом страны.

В странах с развитой цивилизацией культура, искусство и духовные ценности всегда занимают приоритетное место. В этом контексте, на новом этапе развития, важнейшей задачей страны и священным долгом каждого гражданина становится сохранение исторических мест, артефактов и культурного наследия, оставленного предками, для обеспечения преемственности поколений, осмысления нашего прошлого и анализа истории.

Национальные ценности, обладающие потенциалом покорить мир, — это несравненные сокровища священной земли казахского народа. В настоящее время в нашей стране насчитывается более 25 тысяч историко-культурных объектов. Согласно предварительному учёту объектов историко-культурного наследия республиканского значения, памятники разделяются на объекты республиканского (254 объекта), областного (12 527 объектов) и местного (12 214 объектов) значения.

В Казахстане 10 памятников имеют статус объектов Всемирного наследия, что составляет всего 0,08% от общего количества исторических памятников страны.

К числу историко-культурных объектов, формирующих национальный культурный бренд Казахстана, относятся такие знаковые памятники, как Золотой человек, мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, Отырар, комплекс петроглифов Тамгалы, а также древние города Бозок, Туркестан и Ботай.

Одним из ключевых направлений деятельности в сфере охраны исторических артефактов, сохранения культурного наследия и их исследования является интеграция уникальных историко-культурных объектов и памятников в мировое пространство. В список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО по трём номинациям включены 10 историко-культурных памятников Казахстана, среди которых мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, «Великий шелковый путь: коридор Чанъань-Тянь-Шань», петроглифы Тамгалы, а также такие объекты, как Каялык, Костобе, Карамерген, Актобе, Акыртас, Талгар, Кулан и Орнек. На следующем этапе разрабатываются новые номинационные документы с целью сохранения, защиты и увеличения числа объектов, включённых в список всемирного культурного наследия.

В рамках программы «Рухани жаңғыру» завершены работы по созданию визит-центров и полной музеефикации музеев-заповедников «Ұлытау», «Таңбалы» и «Отырар». Также начато строительство визит-центров для таких объектов, как «Сарайшық», «Есік», «Гаухар-Ана», «Ордабасы» и «Сауран».

В столичном регионе реализуется проект по созданию национального археологического парка «Древний город Бозок». В рамках данного проекта активно ведутся работы по закладке фундамента древнего городища и проектированию визит-центра Бозок. [1].

В условиях перехода Республики Казахстан к устойчивому развитию одним из факторов, способствующих экономическому росту за счет доходов от туристической деятельности, становится сохранность духовных ценностей и историко-культурного наследия.

Согласно статье 2 Закона Республики Казахстан «О защите и использовании объектов историко-культурного наследия», целью охраны и использования объектов историко-культурного наследия является их восстановление, сохранение и широкое представление [2].

Главная особенность правовой защиты земель историко-культурного назначения вытекает из их специфики. В соответствии со статьей 127 Земельного кодекса Республики Казахстан земельные участки, на которых расположены объекты историко-культурного наследия, включая памятники

истории и культуры, признаются землями историко-культурного назначения [3].

Из данного определения можно выделить несколько особенностей:

а) Обычно земли, на которых расположены памятники истории и духовные ценности, имеют низкую продуктивность, так как их пользователи не занимаются их специальным удобрением и орошением в течение длительного времени;

б) Ценность земель историко-культурного назначения определяется конкретными объектами, находящимися на них;

в) На таких землях могут находиться не только историко-культурные памятники, но и другие объекты, которые также требуют учета.

В последние годы из-за отсутствия систематической работы по защите и сохранению исторических объектов и памятников многие ценные находки, исторические артефакты и духовное наследие Казахстана остаются без надзора и со временем разрушаются или исчезают.

В настоящее время в профессиональный оборот введено понятие «исторический город». Однако существующие исследования в основном ограничиваются односторонним описанием этого явления, а документальные и законодательные источники не дают научно обоснованных критериев. Это требует разработки четкого определения «исторического города», который можно понимать как многогранное явление с научным, образовательным, мемориальным и культурным значением. Это пространство, где в определенный исторический период сосредоточены материальные и духовные свидетельства событий.

Исторические города, являясь носителями культурного наследия, демонстрируют уникальный стиль, архитектуру и единство всех аспектов городской жизни.

Они способствуют обеспечению преемственности между поколениями, возрождению жизненно важных традиций, ценностей и идеалов. Органическое сочетание научно-просветительских, мемориальных, культурно-эстетических и социально-экономических измерений формирует содержательную структуру исторического города и служит ориентиром для принятия решений о его сохранении.

Политическая культура человечества представляет собой сложную структуру, вобравшую в себя всё богатство политической деятельности с древних времён до наших дней. Основой этой деятельности являются субъектно-субъектные отношения, связанные с формированием и использованием власти. Однако базой всей политической деятельности человека, её стихийностью и подлинностью, является политическая культура. Именно из неё человечество черпало и продолжает черпать теоретические идеи, взгляды, организационные формы, принципы, методы, инструменты и модели поведения, необходимые для политической деятельности.

Политическая культура как часть культуры проявляется в сфере политической реальности, связанной с формированием и применением власти в субъектно-субъектных отношениях. Она обобщает исторический опыт

субъектов политики и обеспечивает его передачу. Политическая культура – это продукт духовно-политической деятельности людей, связанной с отношениями власти, направленной на реализацию интересов социальных субъектов.

Актуальность изучаемой темы объясняется следующими обстоятельствами:

Историко-культурное наследие – это не только богатство казахского народа, но и достояние, которое мы обязаны представить всему миру. В этом контексте тема диссертации приобретает высокий международный интерес, так как Республика Казахстан является стороной многих международных соглашений и обязана выполнять вытекающие из них обязательства. Поскольку это наследие тесно связано с землёй, изучение возникающих в этой сфере теоретических и практических вопросов требует комплексного подхода.

Кроме того, недостаточное количество теоретических исследований, посвящённых использованию и охране земель историко-культурного назначения, в контексте земельных, имущественных, организационных и административных отношений подчеркивает научную значимость темы.

Также, наличие множества пробелов и противоречий в законодательстве о землях историко-культурного назначения приводит к проблемам при применении норм закона. Это проявляется в отсутствии единого подхода со стороны государственных органов, в сложностях судебного урегулирования споров, связанных с такими землями, а также в незрелости государственной политики в данной сфере. Всё это требует глубокого исследования для обеспечения национальных и духовных интересов.

Цели и задачи исследования.

Целью диссертационного исследования является разработка теоретических положений о правовом режиме земель историко-культурного назначения и выработка конкретных законодательных предложений через анализ современного состояния и тенденций развития правового регулирования отношений по использованию и охране земель в Республике Казахстан.

Для достижения цели исследования поставлены следующие **задачи:**

- изучить законодательство о правовом регулировании земель историко-культурного назначения, выявить влияние международного права на его формирование и развитие.
- дать авторское определение земель историко-культурного назначения и проанализировать их состав.
- исследовать содержание правового режима земель историко-культурного назначения, учитывая особенности объектов культурного наследия и самих земель как объектов правового регулирования.
- определить особенности возникновения и прекращения права собственности и иных прав на земельные участки, где расположены объекты культурного наследия.

- провести сравнительно-правовой анализ законодательства о землях историко-культурного назначения и предложить пути совершенствования действующих норм.
- определить суть и содержание понятия «исторический город».
- исследовать систему государственного регулирования отношений в области цифровизации земель историко-культурного назначения, их рационального использования и охраны.
- разработать теоретические положения и практические рекомендации, направленные на совершенствование законодательства Республики Казахстан и деятельности государственных органов в области использования и охраны земель историко-культурного назначения.

Объект исследования:

Общественные отношения в области использования и охраны земель историко-культурного назначения.

Предмет исследования:

Нормы действующего законодательства Республики Казахстан и зарубежных стран, регулирующие правовые отношения, связанные с землями историко-культурного назначения; анализ законодательного регулирования и правоприменительной практики в рамках отечественных и зарубежных институтов, а также сравнительное исследование материалов по данной тематике.

Данные задачи последовательно решались в рамках исследования, что позволило сформулировать ряд теоретических и практических выводов.

Методологическая база диссертации

Методы научного исследования включают общенаучные подходы, такие как диалектический, исторический, системный анализ, логический, сравнительный и обобщение. Понятие и сущность правовой охраны земель историко-культурного назначения исследованы с использованием норм казахстанского законодательства, а также точек зрения теоретиков, анализирующих данную проблему. Для изучения взаимосвязи между нормами и практикой применялись методы эмпирического наблюдения, интервьюирования и статистический метод.

В первой главе, посвящённой истории формирования законодательства Казахстана о защите земель историко-культурного назначения, использовались сравнительно-правовой метод, логический анализ, синтез и гипотеза для изучения зарубежного опыта. Это позволило выявить пробелы и противоречия в действующем законодательстве, регулирующем использование и охрану земель историко-культурного назначения в Казахстане, а также предложить конкретные рекомендации по совершенствованию правоприменительной практики.

Теоретическую базу исследования составили работы известных учёных, таких как С.А. Боголюбов, Г.Е. Быстров, Е.Ш. Дусипов, А.Е. Еренов, Л.К. Еркинбаева, Ж.Х. Косанов, К. Байпаков, И.Э. Мартыненко, К.М. Широков, А.П. Сергеев, М.М. Богуславский, М. Бученаки, А.К. Сатубалдин, Л.Е. Туменова, К.Ө. Қарабеков, А.Н. Дьячков, Б.М. Нургалиев, К.С. Уалиев,

М.М. Богуславский, М.А. Александрова, С.С. Алексеев, Н.И. Краснов, И.В. Богомяков, А.Е. Кайназарова, В.Н. Алиясов, Э.Ф. Шамсумова, С.Г. Беляева, З.А. Алимов, М.М. Богуславский, М.А. Редчиц, У. Матеи, Е.А. Суханов, С.Н. Братусь, М.К. Сулейменов, А.П. Сергеев, М.А. Александрова, Н.И. Краснов, С.В. Скрябин, А.Г. Диденко, Д.В. Тропина и А.М. Сурикова.

Нормативной основой исследования являются Конституция Республики Казахстан, Земельный кодекс Республики Казахстан, Экологический кодекс Республики Казахстан, Закон Республики Казахстан «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности», Закон Республики Казахстан «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия», Закон Республики Казахстан «О государственном имуществе», Закон Республики Казахстан «О культуре», указы Президента, постановления Правительства Республики Казахстан, а также законодательные нормы зарубежных стран, касающиеся земель историко-культурного назначения.

Научная новизна диссертационной работы определяется поставленными целями и задачами, а также сделанными выводами. Настоящая диссертация является первым комплексным монографическим исследованием правовых характеристик земель историко-культурного назначения.

Эмпирическую основу исследования составили материалы судебной практики, в частности опыт Верховного Суда Республики Казахстан и других судов, практика уполномоченного органа в сфере земельных отношений и его территориальных подразделений, а также факты, опубликованные в средствах массовой информации и интернете**.**

Положения, выносимые на защиту:

1. С учетом специальной нормативно-правовой базы, регулирующей отношения, возникающие в связи с правовой охраной земель историко-культурного назначения, исторические этапы формирования этих земель выделены в три периода:

Первый этап — от советского периода до годов независимости.

Второй этап — период независимости Республики Казахстан, характеризующийся развитием системы государственного регулирования охраны объектов историко-культурного наследия, включая контроль за их использованием и защитой.

Третий этап — современный период, характеризующийся комплексным анализом государственной политики по регулированию состояния объектов историко-культурного наследия и их местонахождения, а также совершенствованием законодательной базы.

2. Автором дается определение понятия «земли историко-культурного назначения».

3. После внесения изменений в пункт 3 статьи 6 Конституции Республики Казахстан изменилось содержание права собственности на земли историко-культурного назначения. Собственником этих земель является народ Казахстана, от имени которого государство осуществляет свои полномочия.

Государство обязано реализовывать это право собственности не только «от имени народа», но прежде всего «в интересах народа».

4. Предлагается авторское определение правового регулирования государственного использования и охраны земель историко-культурного назначения.

5. Разрабатывается правовое определение термина «музей-заповедник» в действующем законодательстве. Также классифицируются виды музеев-заповедников.

Теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования:

Теоретическая значимость работы заключается в формулировании положений и предложений, углубляющих теорию современного земельного права, в частности, касающегося прав на земли историко-культурного назначения, что может служить основой для дальнейших научных исследований.

Практическая значимость исследования заключается в следующем:

- определение направлений законодательной деятельности в решении правовых проблем использования и охраны земель историко-культурного назначения;
- развитие научных и правовых исследований в области решения правовых вопросов;
- использование выводов и предложений в законодательной деятельности органов государственной власти;
- применение в практике государственных органов, занимающихся охраной и использованием земель историко-культурного назначения;
- использование в образовательном процессе вузов и колледжей при разработке и преподавании курсов земельного, экологического права и охраны природы.

Апробация диссертационного исследования

Основные положения, выводы и результаты исследования нашли отражение в 16 научных статьях, опубликованных в отечественных и зарубежных изданиях, включая международный рецензируемый журнал, входящий в базу Scopus, а также в 5 научных изданиях, рекомендованных Комитетом по контролю в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования РК, и в материалах международных конференций.

Структура диссертации

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.